

DEN LEDSNA SPÖKET PÅ VINDEN

VAD HAR DU FÖR BUUUSIGT INOM DIG?

INSPIRERAT AV JIM CARREY'S KÄRLEK TILL SIN MAMMA



**EN BARNBOK FÖR VUXNA
BARN FATTAR REDAN**

*Written in Native Tongue. For it was closer to heart.
Hiawatha.*

AV: LARS "THE ROSE" ROSENBLAD
TRANSMUTATION.SE

Detta är historien.

Om det ledsna spöket på vinden.

Det enda som det önskade sig, var en kärleksfull klapp på kinden.

Ett långt och mödosamt jobb, den haft i årtal på kontoret.

Känslan som nu var starkast var en okontroll på rodret.

Ni förstår att spökets arbetsplats var i huvudkontoret på en färja.

Dess huvudsakliga uppgift var att kommande faror värja.

Jobbet hade nu blivit, spökets totala identitet.

I allt annat som brukade vara kul.. Den nu totalt i sket.

Men ändå fanns en längtan, efter något som var skoj.

Kanske sjunga? Måla? Skratta? Ned för backen på en hoj!

Men med jobbet kommer kraven. Om att vara på sin vakt!

”Sluta upp att fjanta! Vi är seriösa!” Var det sagt.

Så vad ska man då göra? Man satt ju liksom fast.

Mitt ibland alltsammans. Roder, kompass & mast.

Resan måste fortgå! Båten måste fram.

Allting i sin ordning. Inte ens ett litet damm.

Tänk! Om jag blir granskad.. sade spöket för sig själv.

Då kan jag ju bli uppsagd. Får jobba som slussvakt vid nån älv.

Ni förstår att tanken var så sluten. Att den endast levde i EN miljö.

Spöket förstod inte alls. Att den tanken måste dö.

Annars kunde ingenting, nytt att komma födas.

Och alla dessa livsproblem. Skulle frodas, växa, gödas.

Men nej! Oh shit vad läskigt! Att lämna allt det här!

För spöket var detta det närmsta, det närmsta att vara kär..

Vi som allt upplever, här utifrån allting.

Vi vet! Vi kan! Vi önskar hojta! Ge ett pling!

Där vi så lätt kan säga, att det finns ett annat val.

Att det just är det som just nu! Håller kärleken så sval.

Det är så himla lätt. Men kräver av oss mod.

Det behöver inte kosta, varken tårar eller blod.

*Priset att betala, är att våga va sig själv.
Man behöver inte hamna, som nån slussvakt vid en älv.*

*Det börjar med en vetskap. Om vad DU önskar skall ske.
Utan det så saknas passion, och du får vistas utan att le.*

*Passion är vad som driver allting, framåt emot land.
Där du inte längre bara skymtar, hamn till hamn.*

*Utan får dina fötter att lämna, både rädsla, skräck & däck.
För att ta del av hela världen, måste du vara lite fräck!*

*Om du alltid är på kontoret, i ditt huvud fullt av oro.
Så kommer ingenting att nånsin ske. Så ta livbåten och ro!*

*Ro mot dina drömmar! Utan mat och utan vatten!
Tro på kraften i naturen! Vafan! Käka upp katten!*

*Livet kommer att ta slut. Du måste bara tro mig.
Allting som du drömmer om, kommer verkligen att ge sig.*

*Men du måste även tala, för din egen fördel nu!
Annars dessa drömmar, kommer sluta mitt itu.*

*En vanlig liten tanke. Men som blivit jättestor.
Är att detta skulle vara Ego, utan syster, utan bror.*

*Men! Om du kan finna glädje. Finna lycka och succé.
Så borde väl alla gynnas? Även dem som är brevé.*

*Spöket var nu mållös. Egentligen, precis som jämt.
Men denna gång det endast, kunde uttrycka ett flämt.*

DET ÄR JU BARA JAG HÄR!!!???

Utbrast spöket högt. Svar på alla frågor! Åh som jag har söckt!

Men herregud va blilä?
Jag har nu alla svar.

Dom fanns ju här inom mig.
Vad nu i allsin dar.

Jag måste börja leva, innan livet mitt tar slut.
Ett liv SÅHÄR! Fyfan. Som en bitter gammal snut.

Nej här måste förändras! Både det ena och det fjärde.
Jag är trött på denna TaxFree, fylla och vatten. Jag vill se ett gärde!

Ett gärde fyllt med blommor i all möjlig nyans!
Åh jag är så tacksam! För denna nya chans!

Tack till dig vem du nu är, som gav mig denna gåva!
Jag kommer att ta hand om den, som fan det vill jag lova!

Och så blev spöket till en person, som började att leva.
På vinden fanns nu bara gammal skit.

Som ett par album med DiLeva.

Nöden har ingen lag. Judas Priest.

FIN.

OM FÖRFATTAREN:

**COMPLETELY OUT OF HIS MIND.
MOST OF THE TIME.**

**THE CONTENTS OF THE DEVICE HELD IN HIS HAND IS PALO SANTO & MINT
LEAFS FOR 'ALFONS ÅBERG'S PAPPA EFFECT'.**

HOLY SMOKES! SHIP OBOY!



Lawrence